

A close-up photograph of a man with grey, wavy hair, smiling broadly. He is holding a globe of the Earth in his hands, which is the central focus of the image. The globe shows the continents of Europe and Africa. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting an outdoor setting. The text is overlaid on the left side of the image.

**Le berger**  
**Alain LARRIBET**

**semeur d'histoires**

**récolteur de sons  
d'ici et d'ailleurs**

**pastoralisme, ode à la terre, monde animal**



**Diffusion :** OPUS 31 - [www.opus31.fr](http://www.opus31.fr)  
Philippe THEVENET : +33 (0)6 22 06 04 51  
[contact@opus31.fr](mailto:contact@opus31.fr)  
BP 35505 F-34071 Montpellier cedex 3



## Spectacles du berger Alain LARRIBET

### Inspiration artistique

Béarnais, fils d'agriculteur de la Vallée d'Aspe, connaisseur de la montagne et des animaux, le berger Alain LARRIBET met à notre portée un univers pastoral marqué par la transhumance des bêtes et des hommes.

D'ici, il nous emmène ensuite vers l'ailleurs, au gré des chants, des récits et des sons du monde qu'il a collecté et appris au fil de ses pérégrinations.

A travers ces spectacles, il raconte, produit des chants surprenants, avec des techniques vocales s'approchant de sons et de chants d'animaux et joue d'un étonnant instrumentarium ethnique.

C'est dans ce vivier multiculturel et pluridisciplinaire qu'évolue Alain LARRIBET, dans une odysée perpétuelle.

Une aubaine pour le jeune public.



## Parcours artistique

Alain LARRIBET voue une véritable passion au chant, aux langues, aux sonorités ethniques et traditionnelles. Il n'a jamais cessé de se former auprès de chanteurs et musiciens confirmés tels que Adama Dramé, Mamady Keita, Youval Micenmacher, Beñat Achiary et Tran Quang Hai.

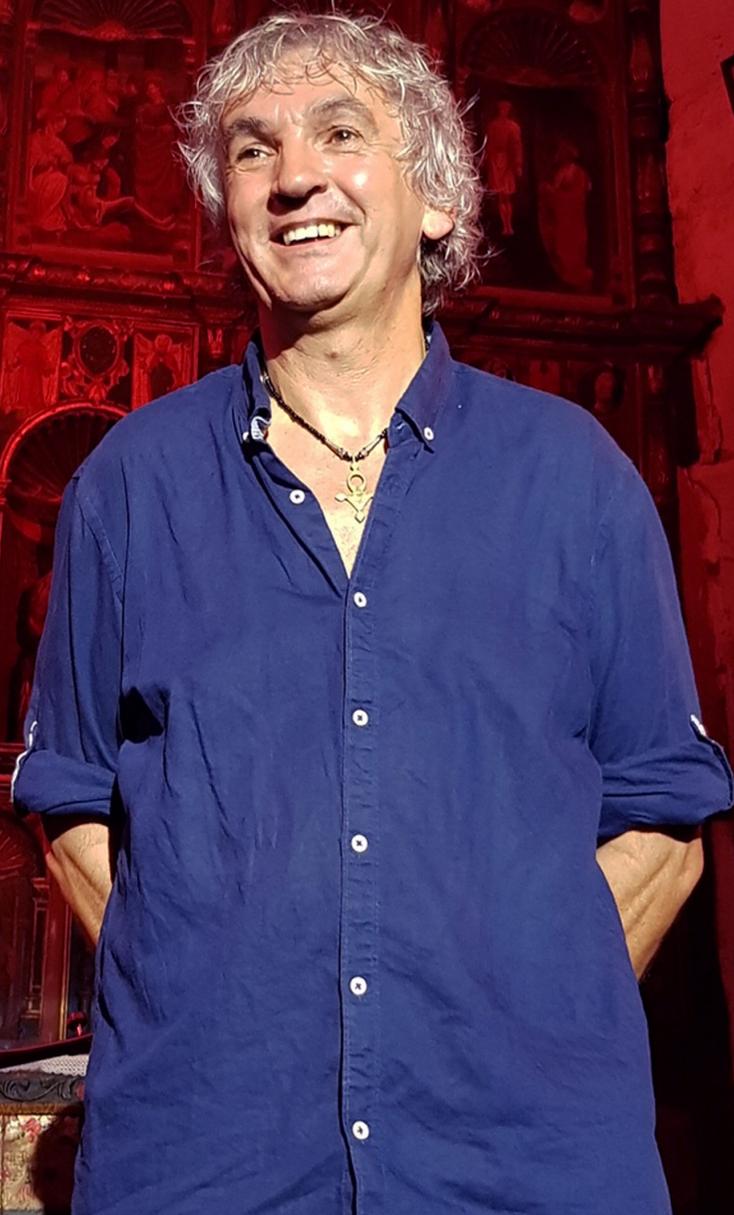
Il joue d'un instrumentarium ethnique composé d'un strumstick, de flûtes ulushi et d'un duduk arménien, d'un hang, d'un tambour à cordes et d'un harmonium indien.

**Associé à la nomination de Yannick Jaulin aux Molières 2020** pour sa participation au spectacle «Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour» (composition musicale et jeu), Alain LARRIBET participe aussi aux tournées de Murray Head (pop internationale) à l'Opéra Slam avec Capitaine Marc-Alexandre et forme le duo «Soma, Ode à la Terre» avec le guitariste Pierre-Michel Grade.

Compositeur, il a écrit pour des spectacles de cirque, de théâtre et des spectacles pyro-scéniques. En 2021, Alain LARRIBET répond à une nouvelle commande pour l'Orchestre national de Pau. Sur les mots de Caroline BENTZ, il compose « Le soleil se lève » un conte musical pour les musiciens de l'OPPB, un chœur d'enfants et un chœur d'adultes, sous la direction du chef Frédéric MORANDO.

# Le Berger des sons

solo



# Le Berger des sons

tout public à partir de 3 ans

## présentation du spectacle

### Récits d'enfance et de pastoralisme chants du monde & musiques ethniques

Avec humour et authenticité, Alain Larribet nous ouvre la porte de son enfance, de ses étés passés auprès de l'oncle, des brebis, les oelhas et de Loubet, lou can. Il partage l'émotion de la transhumance jusqu'à l'estive, ses premières nuits en cabane, ses rêves d'envolées dans le sillage des vautours vers de lointaines contrées, à la rencontre de l'Autre et de lui-même.

«Alors même que ma vie s'est construite aux rythmes de voyages, « Le Berger des Sons » a fleuri dans mon esprit après la rencontre d'un berger Peul en Afrique de l'Ouest qui m'a révélé l'importance de mes racines ... comme celles qui permettent à l'arbre de résister aux vents, sans risque d'être emporté. Ma culture orale et rurale, ma vie de berger, mon territoire constituent mes racines.»

Spectacle soutenu par la Région Nouvelle Aquitaine / le Conseil Départemental des Pyrénées Atlantiques/ Yannick Jaulin / le Collectif ça-I / les Voix du Sud / La Ville d'Orthez / l'ADDA 32 et la Ville d'Oloron Sainte-Marie

**Images tournées** en 2020 au Théâtre de Gascogne de Mont-de-Marsan

- Clip : <https://vimeo.com/485518463>

- version longue : <https://vimeo.com/484882044>



# Soma

## Ode à la Terre

duo

avec le guitariste Pierre-Michel GRADE



## SOMA, Ode à la Terre

tout public / à partir de 7 ans

### présentation du concert

**«SOMA est un cri. Du coeur.  
Profond et puissant de douceur.  
SOMA est un chant. De l'âme. Et du monde.  
Un Hommage à la terre nourricière,  
une invitation au voyage qui élève l'Homme».**

**M.A Oho Bambe**

**SOMA, Ode à la Terre** porte à la fois un regard aimant et lucide sur la terre mère, généreuse, nourricière.

A chaque concert, s'engage un dialogue fécond autour des musiques aux lointains horizons, d'Europe centrale, d'Afrique ou d'Asie comme au plus proche des traditions béarnaises.

Les instruments ethniques et la voix d'Alain Larribet exercent une fascination, un sens de la respiration et de la mélodie qui augurent d'instant d'une beauté singulière.

Il suffit alors de quelques notes pour être transporté, pour qu'un souvenir de voyage se rappelle à vous et vous emmène ailleurs.

**Clip vidéo** (studio) : <https://www.youtube.com/watch?v=OULkRI3r--8>

**Images tournées** en 2019 au Théâtre de verdure de Dolus d'Oléron  
<https://www.youtube.com/watch?v=UeAGNRLPXcw>



## avant-propos de Yannick JAULIN



*« J'ai rencontré Alain LARRIBET à Astaffort, chez Francis CABREL, lors d'une très belle aventure artistique. Il portait déjà sa singularité, au milieu de plein d'artistes talentueux. Lui ne ressemblant à personne, je l'ai trouvé, le hasard faisant son ouvrage, sortant son Berger des Sons de sa gangue de mémoire.*

*J'ai accepté de faire un bout de chemin avec lui, ressentant immédiatement l'ambition de son spectacle. Un homme qui dans son estive fait troupeau de toutes les perles qu'il a ramassées sur les routes du monde.*

*C'est toujours d'une identité profonde que naît la vraie rencontre avec l'autre, jamais du survol et du superficiel. Je me demandais où était chez Alain, ce centre bouillonnant donnant un tel gout du proche et du lointain. Cet endroit unique était là devant moi dans ses mots, nue, verte et vierge: L'estive, forcément !*

*Cette première montée initiatique qu'il me racontait. Les ouailles, la langue maternelle, la liberté et l'autre côté de la montagne. J'ai compris que c'était de là que tout était parti. Il ne lui restait plus qu'à accorder les mots de l'enfance à ses notes lumineuses.*

*Alain est un musicien fabuleux au sens premier. Sa musique, son chant propulsent les âmes vers le haut des cimes. C'est un artiste qui arrive à la maturité de son art, partant de ses profondeurs pour nous emmener très haut dans nos estives et c'est un régal. »*



## Témoignages

de **Patrick LAVAUD**

directeur des Nuits Atypiques de Langon

*« Tel un torrent qui descend de la montagne et qui coule vers la mer, Alain LARRIBET charrie tous les sons de ses Pyrénées natales pour mieux nous transporter vers le grand large des musiques à inventer, de l'imaginaire, de la poésie et de l'émotion. »*

de **Sandrine VENARUZZO**

directrice artistique et fondatrice des Journées de la Poésie

*« Sa musique s'invente au fur et à mesure de l'écoute, elle renaît de ses sons à chaque souffle. Elle est DANSE de la terre sous les pieds de l'homme, Elle est CHANT de l'humain et de la terre réunis, On ne peut rien faire d'autre que d'être là, Que d'être dans le temps de la musique, Que de la vivre à chaque souffle, Que de communier à ce chant de la Vie Le chant de la vie, la danse de la terre, la lumière des astres, le souffle de l'animal, l'écho de l'âme du monde. Sa musique éclaire ces mystères qui nous dépassent. Elle relie et ne disperse pas. La richesse des sons et des harmonies déroute pour mieux se retrouver. »*

# médiation culturelle

## Propositions d'interventions avec et pour des scolaires (ou des adultes)

- 1) Découverte des instruments ethniques utilisés dans les musiques du monde
- 2) Découverte des percussions et des percussions corporelles
- 3) Atelier chant
- 4) «Graine d'histoire» adapté à des enfants en crèche jusqu'en maternelle
- 5) «Musique et imaginaire» du CE1 au CM2
- 6) atelier «Création d'histoires» collège - lycée
- 7) «Explorer sa propre nature» (danse, dessin, écriture) collège - lycée
- 8) «Les mots en musique» collège - lycée
  
- 9) animation en Ehpad : conte et musique « en partage » avec 1h00 spectacle  
+ goûter et partage de souvenirs



## **Résidence de création «L'homme et la nature»**

avec le concours de la conteuse et musicienne **Clotilde Gilles**

*«Ici et maintenant, comment écouter et questionner son rapport à la nature  
pour découvrir ou renforcer ses racines ?  
Est-ce qu'en me rapprochant de la nature, j'apprends plus sur moi-même ?»*

## **3 temps forts dans l'élaboration d'une création**

- collectages d'histoires et de légendes en lien avec la nature
- valorisation de ce collectage à travers un travail de création
- restitution en public au cours d'une veillée